

# Cloître Imprimeurs

intègre le JDF avec le Unified Workflow  
de Kodak et la GPAO Gamsys



C'est une première en France : le groupe Cloître Imprimeurs, première imprimerie de Bretagne, vient de connecter en JDF son flux Kodak Prinergy à la GPAO Partner de Gamsys. D'importants bénéfices, notamment en termes de réactivité vis-à-vis des clients, sont attendus.

L'installation est toute « fraîche » mais elle est déjà totalement opérationnelle : début septembre 2007. Cloître Imprimeurs a basculé tout son prépresse au format JDF dans le cadre de sa configuration Unified Workflow de Kodak avec intégration au progiciel de GPAO Partner de Gamsys. Une première en France...

Pour mieux comprendre l'intérêt et les enjeux d'une telle mutation, rappelons les grandes données de cette imprimerie feuilles « exemplaire » à bien des égards qui fête cette année ses 70 ans d'existence. L'entreprise est à présent un groupe avec un site principal à St Thonan près de Brest, un bureau commercial à Paris qui ne cesse de monter en puissance (près de 30% de son C.A.) et une filiale à Rennes (Rennes Quadrie). Le groupe emploie 115 personnes pour un C.A. 2006/07 (clos au 31 mars) de 11 M € en croissance de 5%. Aujourd'hui, Cloître Imprimeurs confirme sa bonne santé avec, sur les cinq premiers mois de l'exercice en cours, une progression de 13% qui devrait lui permettre de clôturer à environ 12 M €.

### Une politique volontariste d'investissements et d'innovation

C'est le résultat d'une « politique volontariste en matière d'investissements et d'innovation qui nous permet d'essayer de garder toujours une longueur d'avance et d'accroître notre compétitivité », explique son PDG Jean-Yves Lenormand. À cela s'ajoute le fait que l'imprimerie intègre toute la production -prépresse, impression et façonnage- avec un parc d'équipements des plus performants : 3 Heidelberg (8 et 4 couleurs en 70 x 102, 5 couleurs avec vernis UV en 52 x 74), 2 Ryobi (4 + vernis et 2 couleurs en 36 x 52), une presse numérique HP Indigo depuis cet été, une chaîne de reliure dos carré collé, etc.

Sur le front du prépresse, Cloître est passé véritablement chez Kodak voilà trois ans avec un CTP Lotem 800 (8 poses) tout automatique et un flux Prinergy. Aujourd'hui, c'est le Lotem qui assure la totalité de la production (3 x 8 h, 5 jours/7), soit 300 plaques par jour ; un CTP Trendsetter 800 est toutefois toujours disponible en cas de besoin. « Avec une vitesse de croisière de 24 plaques par heure à 2400 dpi, indique Daniel Roudaut, co-responsable du prépresse, le Lotem 800 répond sans souci à nos besoins actuels ».



Jean-Yves Lenormand, PDG de Cloître Imprimeurs

## Groupe Cloître Imprimeurs



St Thonan (29) Tél. 02 98 40 18 40  
www.cloitre-imp.fr  
PDG: Jean-Yves Lenormand  
Effectif: 115 personnes  
C.A. 2006/07 (clos 31 mars): 11 M €  
Imprim'Vert depuis 2005  
Membre d'Impriclub  
Membre du club développement durable

### Le flux Prinergy offre un PDF à 100%

Quant au flux Kodak Prinergy, « il offre une très grande souplesse, avec un PDF à 100%, on impose au final du PDF. De plus, son ergonomie est très simple et l'option Preflight permet de gagner beaucoup de temps ». Avec plus de 4000 clients, les supports imprimés chez Cloître sont nombreux et variés (% du C.A. par produit) : 28% plaquettes, 21% dépliants, 20% livres, 18% imprimés administratifs... Autant dire que le flux ne doit souffrir d'aucune faiblesse.

Dans le cadre du passage au JDF, la version 4 du flux Prinergy a été implémentée : « elle est plus rapide d'un point de vue raffinement des fichiers avec un ripping plus performant pour traiter par exemple les transparences » ajoute Daniel Roudaut. Ce flux pilote tous les périphériques : les 2 CTP, le traceur Epson sur papier Kodak Matchprint (épreuves calibrées non tramées), et prochainement aussi la presse numérique via une passerelle. Mais au préalable, pour intégrer le nouveau langage JDF, un important travail a été réalisé en amont avec Gamsys. Première étape début 2007 : la mise en place d'un planning informatique (suppression du planning mural). Depuis, « tout s'effectue directement via notre logiciel de GPAO Gamsys (45 postes), explique Jean-Yves Lenormand. Chaque intervenant sur un dossier badge afin d'indiquer que son travail est terminé. Nous suivons ainsi en temps réel l'évolution d'un dossier dans l'entreprise, ce qui nous permet de gagner du temps, d'être plus réactif et de sécuriser nos données ».

### Le JDF est aujourd'hui l'évolution la plus importante du métier

Parallèlement, dans une logique d'intégration du format JDF, Cloître Imprimeurs a mis en place un portail d'accès sécurisé à son environnement prépresse. Ce qui permet aux clients d'envoyer leurs fichiers volumineux via son site Internet InSite. Le logiciel Kodak InSite (composant du Kodak Unified Workflow) doté de puissantes possibilités collaboratives, mis en place lui aussi depuis début 2007, permet une gestion dynamique et rapide des envois et, pour les clients avec compte, une validation en ligne du BAT. « A ce jour, une dizaine de nos clients fonctionnent de cette façon avec InSite qui est un produit magnifique, souligne Daniel Roudaut, et nos clients sont agréablement surpris par la rapidité et le fait de pouvoir annoter et approuver les pages à distance ».

La prochaine étape sera l'imposition totalement automatique : à partir de la signature réalisée dans Gamsys à l'ouverture du dossier, celle-ci est convertie automatiquement dans le flux Prinergy en gabarit d'imposition pour son utilisation dans le prépresse. « Ce qui permettra une production automatique sans intervention humaine, y compris avec ripping des fichiers et ce sera bien le même fichier master PDF qui sera imposé, indique Daniel Roudaut. »... Au-delà, pour Jean-Yves Lenormand, « le JDF est aujourd'hui l'évolution la plus fondamentale de notre métier. C'est un saut technologique : on passe de l'artisanat à l'industriel de haut niveau car, même dans les grandes imprimeries, trop de gens passent encore trop de temps à serrer les boulons alors que l'on a de plus en plus besoin de techniciens pour accompagner la production et valider le processus de l'imprimerie. Un peu comme dans l'industrie automobile »... ●