

COMMENT GAGNER EN QUALITÉ D'IMPRESSION EN PRÉPARANT UN BON FICHER (ref. FEP3)

*Formation faite par des professionnels du document
imprimé pour des professionnels*

**À l'issue du stage, les participants
seront capables de :**

- ✓ Anticiper les contraintes d'impression et de façonnage pour bien préparer son fichier (type de papier, découpe, vernis, gaufrage, dos carré collé, ...)
- ✓ Générer des fichiers de bonne qualité au format PDF destinés à l'impression professionnelle
- ✓ Contrôler et certifier les PDF

PUBLIC CONCERNÉ :

Étudiants en graphisme ayant une bonne expérience de la suite Adobe

DURÉE :

1 journée

NB DE PERSONNES MAX. : 15

HORAIRES :

9h-12h30 - Pause déjeuner - 13h30-16h30

FORMATION EN PRÉSENTIEL

ANIMATEURS DE LA FORMATION

L'animation de cette journée se fait par des professionnels du document imprimé, ayant bâti le programme à partir de leurs différentes expériences. Ce duo anime depuis 14 ans des ateliers en présentiel dans les différentes villes bretonnes et à Paris. En 2008, ils ont conçu et lancé les premiers ateliers Cloître intitulés « les pièges lorsqu'on prépare un fichier destiné à l'impression » : plus de 600 participants. Ils font régulièrement des interventions à l'école Estienne, au Greta, à Lisaa.

Après des études en communication à Paris, Daniel Roudaut démarre sa carrière en tant que graphiste en agence et devient ensuite photogreveur. Il rejoint ensuite l'imprimerie Cloître pour prendre en charge le service pré-presses et y développer de nouveaux savoir-faire. Depuis 25 ans, Daniel Roudaut, curieux des nouvelles technologies, a mis en place tour à tour des systèmes innovants en matière de gestion des fichiers, de mise en place d'automatisation BAT, de certification colorimétrique, etc. En lien permanent avec les équipes techniques de Kodak, Canon, Enfocolor..., il est devenu un expert reconnu dans le monde des arts graphiques.

**Daniel
Roudaut**
*Responsable
pré-presses
Cloître*



**Philippe
Mérier**
*Directeur
commercial
Cloître*

Après des études en école de commerce, Philippe Mérier démarre sa carrière dans le domaine de la bureautique et de l'informatique à Paris. Après plusieurs expériences professionnelles au sein de grands groupes, il intègre Cloître en 2004 en tant que directeur commercial. Il anime de nombreux ateliers et webinars sur des domaines liés aux nouvelles technologies

et a contribué activement au positionnement de Cloître, nationalement reconnu pour sa démarche de conseil et d'accompagnement de projet.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Le programme alterne des séquences de présentation à l'écran et de partage d'exemples concrets de documents. Les cas étudiés seront analysés avec leur traduction imprimée pour valider la bonne compréhension des points d'attention.

À la fin de la séance, un kit est remis à chaque participant comprenant :

- ✓ Le support de cours
- ✓ Les tutoriels vidéos
- ✓ La fiche technique sur la charte d'impression
- ✓ Le guide finitions et façonnages Cloître

PROGRAMME

LA PRÉPARATION DES FICHIERS

- Zoom sur les fonds perdus
- Polices et images
- Gestion des images et double-pages
- Gestion des couleurs
- Gestion des effets de finition : vernis, dorure, découpe laser, gaufrage
- Intégration des contraintes de façonnage : dépliants, brochures dos carré-collé, plaquette agrafée
- Zoom sur les documents pièges : chemise, classeur, wire-o, rivet

L'EXPORT PDF

- Paramétrage Export PDF dans InDesign
- Préférences d'affichage sous Acrobat
- Contrôle en amont sous Acrobat
- Aperçu de la sortie sous Acrobat

L'ÉTALONNAGE VISUEL SOUS MACOS ET SOUS WINDOWS

- Fonction « Étalonner... » mode expert dans les préférences « Moniteurs »

LA SYNCHRONISATION DES COULEURS

- Préférences couleurs sous Photoshop
- Définition des profils ICC
- Synchronisation de l'ensemble de la Creative Cloud

ÉPREUVAGE ÉCRAN (SOFTPROOFING)

- Différences entre papier couché et papier non-couché
- Couleurs non imprimables et Gamut
- Téléchargement des profils papiers et installation

NOTION DE TAUX D'ENCRAGE OU RETRAIT SOUS-COULEUR (TAC)

- Principe de l'impression Offset
- Utilisation du profil ISO Coated v2 300 % (ECI)

TARIF : la journée 500 € HT + frais de déplacements

TÉMOIGNAGES CLIENTS

« Atelier qui a permis à nos élèves de progresser car le contenu n'est pas dans les programmes de nos enseignements. »

LISAA

« Il est très intéressant d'avoir l'avis et les astuces des professionnels, je pense que cela me fera gagner du temps dans mon activité de graphiste. »

Participant Greta 2019

« Plus qu'utiles, les conseils donnés par Daniel sont indispensables pour un graphiste pro. »

Participant Greta 2019

RÉFÉRENCES :

Greta Morbihan, Lisaa

N° déclaration d'activité formation : 53290945729

www.cloitre.fr

Brest

ZA Croas-ar-Nezic
29800 Saint-Thonan
adresse postale :
CS 50934
29419 Landerneau Cedex
Tél. 02 98 40 18 40

Rennes

6A rue du Bignon
35000 Rennes
Tél. 02 99 84 57 57

Quimper

10 rue André Michelin
29170 Saint-Evarzec
Tél. 02 98 52 78 78

